

## Amiens Fontaine Saint - Julien

Coordonnées: 49° 54' 03,16" Nord, 02° 18' 03,87" Ouest

Région : Hauts-de-France

Dépt. : Somme

Emplacement: La fontaine est située à 77, Rue des Parcheminiers, Place St.Julien





Une plaque apposée sur l'un des côté de l'édifice relate l'histoire de cette fontaine : "Véritable buffet d'eau en pierre, la fontaine Saint-Julien est dessinée par l'architecte du roi, Mathurin Le Carpentier. Elle témoigne au cœur d'un îlot moderne de la volonté de doter Amiens d'un réseau d'eau potable. Mis en œuvre au XVIIIème siècle, il supplée aux puits du Moyen-Âge. Le système hydraulique agencé par l'architecte Jumel Riquier est alimenté par le château d'eau, lui même relié à la source de la fontaine des Frères, il ne fournira jamais un débit suffisant. Dès le début du XIXème siècle, un projet de grande envergure est mis en œuvre à partir du Pont Saint-Michel. La fontaine perd alors sa fonction d'alimentation en eau potable avant d'être déplacée de l'ancien couvent qui faisait face à l'église Saint-Leu vers son emplacement actuel".

Le décor en pierre est représentatif du règne de Louis XV. Une large coquille rocaille est surmontée d'une moulure au centre de laquelle, formant clef, est sculptée une tête d'homme barbu, la paroi est ornée de glaçons. Un mascarone de bronze à tête d'homme lauréat fait penser au "roi Midas qui a des oreilles d'âne", crachait l'eau dans une large vasque. Cet édifice a pu être récupéré après la dernière guerre. La fontaine a été installée sur cette place à laquelle elle a donné son nom.

## Fontaine St. Jacques

Coordonnées: 49° 53' 45" Nord, 02° 17' 33" Ouest

Emplacement: La fontaine est située à 4, Rue St.Jacques





La citadelle d'Amiens est née de la volonté d'Henri IV de renforcer la frontière nord du royaume. La place forte est établie sur une ancienne voie romaine et des vestiges de fortification du Moyen-Âge.

Monsieur P. Ferry expose dans un mémoire publié en 1749, les avantages que devraient tirer les habitants de la construction de fontaines publiques à Amiens. L'adjudication nécessaire à la l'édification des ouvrages eut lieu en 1753, les fontaines étaient au nombre de cinq. L'une sur le marché au Feure, une à côté du monastère Saint-Julien, une au Marché au Bled, une autre dont chaque partie encadre l'entrée de la Halle, la dernière au coin de la rue Saint-Jaques.

Deux de ces fontaines semblent avoir disparu. L'édifice de la rue Saint-Jaques est un buffet d'eau dont les dimensions sont similaires à la fontaine de la place au Feurre et à celle de la place Saint-Julien. Elle est accolée à un bâtiment dont une moulure court le long de la façade. La clé de voûte de l'arcade est ornée d'une tête sous laquelle on remarque un trident emblème du Dieu Mercure. L'eau est distribuée par un mascarón en bronze à tête humaine. Le réceptacle est un joli bassin de forme ovale.

## Fontaine Place au Feurre

Coordonnées: 49° 53' 48" Nord, 02° 17' 50" Ouest

Emplacement: La fontaine est située au 21, Place au Feurre





Une plaque à proximité de la fontaine résume les origines de celle-ci: Le marché de la paille se tient sur la place au Feurre (anciennement dénommée au Fourre) depuis 1534. Au milieu du XVIIIème siècle, la ville par crainte des incendies, décide d'ériger des fontaines pour remplacer les puits médiévaux, jugés insuffisants les jours de marché. En 1754, la fontaine de la place au Feurre dessinée par l'architecte du roi Mathurin le Carpentier, est inaugurée comme celles de Saint-Julien et de Saint-Jacques. Ce buffet d'eau est appliqué le long de la façade d'un bâtiment construit à la même époque par l'architecte de la ville Jacques Sellier. Les fontaines sont reliées par des canalisations souterraines au château d'eau lui même alimenté par un aqueduc. En dépit de son élévation, il ne fournira jamais un débit suffisant. Dès 1835 un nouveau système hydraulique, étendu à l'ensemble de la cité est donc mis en place.

La façade monumentale de la fontaine dominait l'organisation générale de la place avant sa destruction partielle pendant la Seconde Guerre Mondiale. Antoine Mathurin Le Carpentier Fils d'un maître menuisier de Rouen est né dans cette ville le 15 juillet 1709 et mort à Paris en 1773. Il créa à l'hôtel de Montmorency-Luxembourg un appartement des bains, un salon et une salle à manger formant pavillon sur le jardin, ce qui fut le début de sa notoriété. Il est connu pour ses hôtels parisiens, ses travaux au Palais Bourbon et à l'Arsenal. Il construisit également une partie de l'abbaye de Clairvaux. « Aucun architecte de son temps, hormis Franque, indique Michel Gallet, n'eut une clientèle plus nombreuse et plus riche que la sienne».